

„ENDLICH! allein“ von Bernhard Viktorin - Technischer Rider

Stand 09.03.2022

Hallo!

Am Ende dieses Dokumentes befindet sich ein Stageplan. Bitte lest den Rider vollständig durch, sollte etwas in eurer Location so nicht umsetzbar sein oder andere Fragen zum Rider auftauchen, ersuche ich um Kontaktaufnahme mit:

Technikerin:

Lisa Piglmann
0680/3324393
lisa@sodek.eu

! Ton- und Lichtpult müssen bitte an einem Platz stehen, so, dass sie von einer Person bedient werden können.

Licht:

Benötigt werden min. 4 RGBW LED-Scheinwerfer auf den Backdrop, sowie warmweißes Vorderlicht.

- Bitte diese Submaster vorbereiten:

1. Grundlicht -> ganze Bühne
2. Spot Links
3. Spot Mitte
4. Spitze Mitte
5. Spot Rechts
6. Rot (ganzer Hintergrund)
7. Grün (ganzer Hintergrund)
8. Blau (ganzer Hintergrund)
9. Weiß (ganzer Hintergrund)
10. Chaser bunt

Sowie bitte am Lichtmischpult die Flashtasten aktivieren!

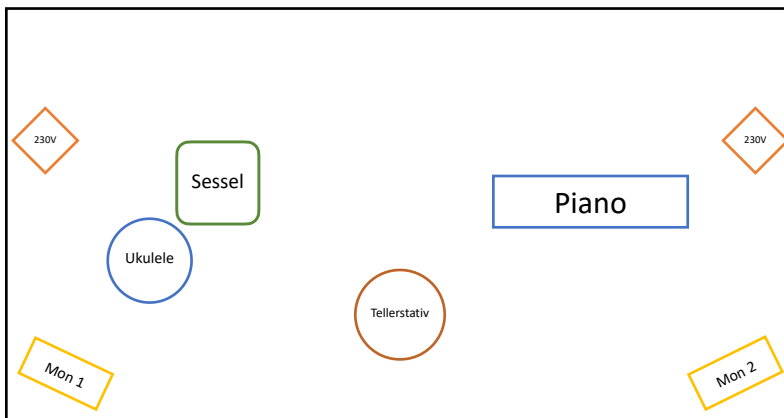
Ton:

Wir gehen davon aus, dass eine für den Veranstaltungsort ausreichend dimensionierte PA-Anlage, sowie 2 Monitore und ein digital Mischpult mit mindestens 6 Eingängen vorhanden sind, sowie, dass ein*e Ton- & Licht-Techniker*in vor Ort ist.

Input-Belegung:

Channel	Instrument	Mic/DI	Stative
1	Vocal	wird mitgebracht	Tellerstativ
2	Piano links	DI	
3	Piano rechts	DI	
4	Ukulele	DI	
5	Zuspieler links	2x Mono auf Miniklinke	
6	Zuspieler rechts		

Stageplan:



Wir benötigen bitte einen Sessel ohne Armlehnen auf der Bühne. Sowie einen 230V Anschluss für das Piano und einen auf der linken Bühnenseite für FX.

Danke!