

# „ENDLICH! allein“ von Bernhard Viktorin - Technischer Rider

Stand 09.11.2023

Hallo!

Am Ende dieses Dokumentes befindet sich ein Stageplan. Bitte lest den Rider vollständig durch, sollte etwas in eurer Location so nicht umsetzbar sein oder andere Fragen zum Rider auftauchen, ersuche ich um Kontaktaufnahme mit:

## Technikerin:

Lisa Piglmann  
0680/3324393  
[lisa@sodek.eu](mailto:lisa@sodek.eu)

**! Ton- und Lichtpult müssen bitte an einem Platz stehen, sodass sie von einer Person bedient werden können.** Außerdem muss ein\*e Ton- & Licht-Techniker\*in, die mit der Technik vor Ort vertraut ist, die ganze Veranstaltung über anwesend sein.

## **Licht Mindestanforderung:**

Benötigt werden min. 4 RGBW LED-Scheinwerfer auf den Backdrop, sowie warmweißes Vorderlicht welches die Bühne in 3 Teilbereichen beleuchten kann. Unser Vorstellung: min. 4x Fresnel mit Torblende und 2x Profiler.

- Bitte diese Submaster vorbereiten:

1. Grundlicht -> ganze Bühne
2. Spot Links
3. Spot Mitte
4. Spot Rechts
5. *Spitze Mitte (wenn möglich)*
6. Rot (ganzer Hintergrund)
7. Grün (ganzer Hintergrund)
8. Blau (ganzer Hintergrund)
9. Weiß (ganzer Hintergrund)

**Sowie bitte am Lichtmischpult die Flashtasten aktivieren!**

## **Ton:**

Wir gehen davon aus, dass eine für den Veranstaltungsort ausreichend dimensionierte, professionelle PA-Anlage, sowie 2 Monitore und ein digitales Mischpult (Allen & Heath, Yamaha, Digico, Soundcraft,...) mit mindestens 6 Eingängen vorhanden sind.

Input-Belegung:

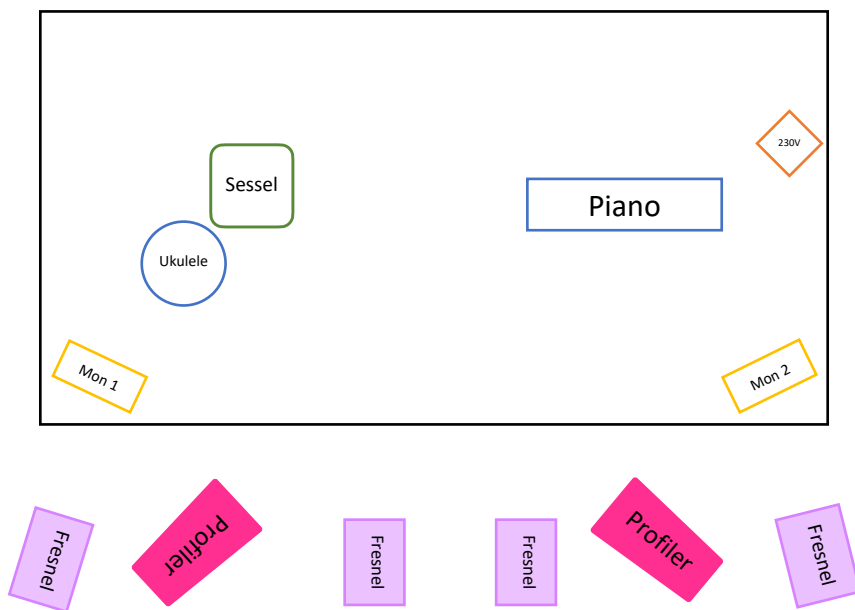
Channel	Instrument	Mic/DI
1	Vocal	wird mitgebracht
2	Ukulele	DI
3	Piano links	DI
4	Piano rechts	DI
5	Zuspieler links	2x Mono auf Miniklinke
6	Zuspieler rechts	

Bühne:

Die Bühnengröße muss mindestens 6x3m betragen

Wir benötigen bitte einen Sessel/ Barhocker ohne Armlehnen auf der Bühne. Sowie einen 230V Anschluss für das Piano.

Stageplan:



Danke!